

Revue

# "En Route"

...vers le triomphe de la Croix Glorieuse

Par le Rosaire, la Croix et l'Évangile... En communion avec le Pape François... Sous la protection des Coeurs Unis de Jésus et de Marie.

## LA BÊTE des Olympiques



(Ouverture des JO 2024 : aspersion de "sang" devant le bâtiment, suite à la scène de décapitation de Marie-Antoinette.)

**"La Bête de l'événement est là, elle arrive !"** lançait fièrement le président français Macron, peu avant les Jeux Olympiques 2024. Oui, la Bête, c'est-à-dire Satan, a bel et bien fait une entrée triomphale sur le sol français lors de l'ouverture des J.O. ce 26 juillet 2024. Et cette fois, la Bête ne s'est pas du tout dissimulée ! ou presque...

Il n'y a pas de mot pour décrire la décadence morale étalée lors de la cérémonie d'ouverture des J.O. 2024. Le monde chrétien a été particulièrement attaqué dans ses valeurs les plus profondes. On a piétiné ouvertement notre foi, on a piétiné le Christ, la sainte messe, la famille, la moralité, la vie !

Oui, nous avons assisté à un sordide rituel satanique, une apologie du monde des ténèbres. Il suffit, pour nous en convaincre, de survoler quelques moments de la cérémonie d'ouverture de ces Jeux Olympiques 2024.

### LA GROSSE PART DU GATEAU

Clairement, les J.O. 2024 ont été dominés par l'idéologie LGBTQ+ (gais, lesbiennes, transsexuels, transgenres, drag-queens et Cie). Tout au long des trois heures du spectacle, ils ont, par leurs accoutrements, les mises en scènes odieuses, danses et postures sensuelles, fait l'étalage du vice et des pires déviations morales... allant jusqu'à présenter au monde, dans une mise en scène très explicite, la nouvelle

Revue « En Route »

C.P. 833 Thetford Mines Québec Canada G6G 5V3

Site: [www.revueenroute.jeminforme.org](http://www.revueenroute.jeminforme.org) Courriel: [revue.enroute@netcourrier.com](mailto:revue.enroute@netcourrier.com)

Autorisation de diffuser ce document avec mention de la source.

Page 1 de 4

"réalité" (lire "péché") des trouples<sup>1</sup>, c'est-à-dire la vie de "couple à trois".

### SCÈNES MACABRES

Au milieu de plusieurs tableaux sordides et sanguinolents, l'un des plus macabres aura été celui de la Reine Marie-Antoinette décapitée, tenant entre ses mains sa tête coupée s'animant pour chanter l'hymne des révolutionnaires (ceux-là mêmes qui furent ses bourreaux).



Cette scène a été d'autant plus offensante que de nombreux chrétiens ont été décapités ou sont morts la gorge tranchée par des extrémistes, au cours des dernières années, en France. On n'a qu'à penser au père Jacques Hamel, égorgé durant sa messe, un 26 juillet... ironiquement.

Pour plusieurs, cette scène macabre des J.O. n'aura été qu'une moquerie sans goût et dénuée de sens (quel rapport entre le sport et la révolution?) et pourtant... On se souviendra peut-être de la prophétie annonçant que le Grand Monarque (ce roi qui sera envoyé par le Ciel pour régner à la fin des temps), sera un descendant de la Reine Marie-Antoinette... Coïncidence que cette mise en scène ou message codé?

### PARODIE BLASPHEMATOIRE

Mais ce qui aura choqué au plus haut point le monde catholique, et même au-delà, c'est sans contredit la reproduction blasphématoire de la

Dernière Cène du Seigneur: On y voit la représentation des apôtres et du Christ personnifiés par des drag-queens et LGBT dévêtus comme des prostitués.<sup>2</sup>

Derrière la tête de la personne qui représente, de façon obscène, Notre-Seigneur, on peut voir comme une auréole... ou une hostie...

Puis, parodiant de façon encore plus odieuse la dernière Cène du Seigneur, voilà qu'ils feront apparaître un homme, affalé sur un plateau semblable à une patène, au milieu de la table (faisant clairement référence à la Consécration, lorsque Jésus descend sur l'Autel, pour se donner en nourriture à nos âmes). L'homme affalé qui n'a pour tout vêtement qu'une peinture bleue teintant son corps, interprétera une chanson érotique, pour ajouter à l'injure.

Pauvre Jésus si affreusement outragé, pardon...

Par cette scène blasphématoire, et satanique, c'est directement la Consécration qui est ridiculisée; c'est la sainte Messe qui est attaquée et bafouée!

En expiation pour cette offense faite à Dieu, de nombreux prêtres et évêques ont appelé les fidèles à la réparation. Mgr Brouwet, évêque de Nîmes, a demandé à tous les prêtres de son diocèse de célébrer une messe de réparation: "(...) nous voulons redire solennellement notre attachement au Christ dont nous sommes les disciples libres, joyeux et fiers.

*Je demande aux prêtres de célébrer une messe de réparation et de proposer une Heure Sainte devant le Saint-Sacrement aux communautés paroissiales et aux communautés religieuses.*

*Je demande à tous les fidèles dispersés pendant ces vacances, de s'associer là où ils sont, à cette profession de notre foi.*

*Le Christ est Seigneur! Il est notre Salut et notre Espérance."*

Faisons nôtre cette invitation à la réparation dans nos milieux respectifs, afin de consoler le Cœur de Dieu qui a été outragé publiquement et volontairement.

## LA MORT OU L'ANTÉCHRIST ?

Faisant largement appel au livre de l'Apocalypse, les metteurs en scène se sont abondamment servi d'allégories bibliques, comme ce cavalier sans visage (symbolisant la Mort), chevauchant le Cheval Blanc de la mort, tel qu'on le lit dans l'Apocalypse :

*Et je vis paraître un cheval de couleur pâle. Celui qui le montait se nommait la Mort, et l'Enfer le suivait. On leur donna pouvoir sur le quart de la terre, pour exterminer par l'épée, par la famine, par la peste et par les bêtes féroces de la terre. (Apoc. 6, 8)*

De plus, on a mis des ailes à ce personnage. Or, comme par hasard, l'Antéchrist est symbolisé par un chevalier avec des ailes...



## LE PIZZA-GATE ?

Le nombre de symboles occultes et sataniques introduits tout au long de la cérémonie est effarant!

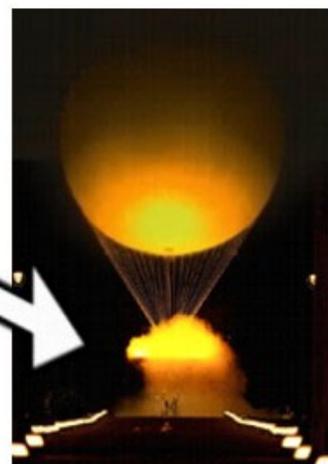
L'un d'eux est ce passeur sans visage (la Mort), montant dans une barque avec trois enfants, pour entrer dans un tunnel d'où seul le passeur sortira... Pourquoi les enfants ne sont-ils pas réapparus avec le passeur? Serait-ce un clin d'œil macabre au "Pizza-Gate"<sup>3</sup>?



## LA BOMBE ATOMIQUE ?

Il semble bien que rien dans ce spectacle n'est laissé au hasard... et rien n'est là pour rien.

Ceux qui ont disséqué ce scénario ont mis en évidence un autre symbole troublant: le ballon orange feu s'élevant tous les soirs dans le ciel, laissant une traînée de fumée dans son sillage, une fumée qui ressemble étrangement au champignon... de la bombe atomique.



Présage de ce que le gouvernement mondial a dans ses cartons?!! Pour la petite histoire, souvenons-nous que, lors des Jeux de 2012, on nous avait préparé à la Covid-19 avec un spectacle axé sur des lits d'hôpitaux, seringues et monstres...

## LE VEAU D'OR

Et que dire du fameux Veau d'or trônant littéralement sur l'estrade à la place d'honneur? Le Veau d'or, ça vous rappelle quelque chose?: *Ils dirent à Aaron: "Fais-nous des dieux qui marchent devant nous; car ce Moïse qui nous a fait*

*sortir du pays d'Égypte, nous ne savons ce qu'il est devenu." Ils fabriquèrent alors un veau d'or, et ils offrirent un sacrifice à l'idole et se réjouirent de l'œuvre de leurs mains (Act. 7, 40).*



Que fit Moïse en descendant de la montagne où Dieu lui avait donné les Tables de la Loi, lorsqu'il vit le peuple de Dieu prosterné devant l'idole?: la colère de Moïse s'enflamma. Il détruisit le Veau d'or qu'ils avaient fait, jusqu'à le réduire en poudre (Ex. 32, 19-20). Puis remontant dans la Montagne, il y jeûna et pria pendant quarante jours pour faire réparation et demander pardon pour son peuple. N'est-ce pas pour nous chrétiens, un modèle à suivre ?

### BONNES NOUVELLES

Mais comme Dieu sait tirer le bien du mal, voilà qu'au milieu d'un mutisme quasi universel

de la presse officielle, sur tout ce que nous venons d'évoquer, des gens se sont levés, parfois là où on ne s'y attendait pas vraiment.

Pour marquer son immense désaccord, la société de télécommunications *C Spire* a supprimé toute publicité des Jeux Olympiques après que ceux-ci se soient moqués du christianisme lors de la cérémonie d'ouverture. Notons que *C Spire* est le sixième fournisseur de services sans fil aux États-Unis.

*"Nous avons été choqués par les moqueries sur la Cène lors des cérémonies d'ouverture des J.O. de Paris. C Spire va retirer notre publicité des J.O.",* a annoncé la société sur X (Twitter).

Le gouverneur du Mississippi, Tate Reeves, déclarait, après cette annonce: *"Je suis fier de voir le secteur privé du Mississippi se mobiliser et mettre le pied sur le frein. Dieu ne sera pas ridiculisé. C Spire a tracé une ligne appropriée et pleine de bon sens."*

De nombreux politiciens, artistes, sportifs et journalistes ont dénoncé le scandale des J.O., parfois même au prix de leur emploi ou de leur image! Même des rabbins et des Imams se sont portés à la défense des chrétiens bafoués.

Et pour nous, catholiques, le mot d'ordre est donné: Prions, adorons, réparons.

Père, pardonnez-leur car ils ne savent pas ce qu'ils font! ■

*La revue En Route*

- (1) Troupe : contraction des mots "Trois" et "Couple".
- (2) Vu l'immoralité explicite de la scène, nous ne pouvons nous permettre de la reproduire ici ; la description suffira amplement à nous faire comprendre l'horreur de ce blasphème.
- (3) Le "Pizza-Gate" tient son nom d'un réseau clandestin de tunnels servants à séquestrer des enfants, petites victimes destinées à être torturées et offertes en sacrifice humain, pour le diabolique plaisir de dépravés sanguinaires... On accédait à ces tunnels par une porte dérobée d'une pizzeria, d'où le nom "Pizza-Gate". Malheureusement, seule une petite partie de ce réseau a été démantelée et ce trafic d'enfants continue dans de nombreux pays, dont la France et le Canada...